

PHÒNG GD&ĐT
HUYỆN PHÚ LỘC

ĐỀ CHÍNH THỨC

Đề ra:

ĐỀ KIỂM TRA KÌ II - NĂM HỌC 2015 -2016

Môn: **Ngữ Văn**- Lớp: 9

Thời gian làm bài: 90 phút (*không kể thời gian giao đề*)

Câu 1: (2,5 điểm)

- 1.1. Tóm tắt ngắn gọn bằng một đoạn văn đoạn trích “ *Bố của Xi-mông*” của G.đơ Mô-pa-xăng.
- 1.2. Những bài học về lòng yêu thương con người mà em nhận được từ đoạn trích “*Bố của Xi-mông*”.

Câu 2: (2,5 điểm)

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

“ Trong ***những hành trang ấy***, có lẽ sự chuẩn bị bản thân con người là quan trọng nhất. (...) Bước vào thế kỉ mới, muốn “sánh vai với các cường quốc năm châu” thì chúng ta phải ***lấp đầy hành trang*** bằng những điểm mạnh, vứt bỏ những điểm yếu. Muốn vậy thì khâu đầu tiên, có ý nghĩa quyết định là hãy làm cho lớp trẻ-những người chủ thực sự của đất nước trong thế kỉ tới – nhận ra điều đó, quen dần với ***những thói quen tốt đẹp*** ngay từ những việc nhỏ nhất.”

(Vũ Khoan, *Chuẩn bị hành trang vào thế kỉ mới*)

- 2.1. Xác định các thành phần biệt lập có trong văn bản.
- 2.2. Xác định loại của các cụm từ in đậm trong văn bản trên.

Câu 3: (5 điểm)

3.1. Ghi lại theo trí nhớ khổ đầu và khổ cuối bài thơ *Viếng lăng Bác* của Viễn Phương.

3.2. Viết bài văn trình bày cảm nhận của em về hai khổ thơ vừa ghi.

-----HẾT-----

ĐỀ CHÍNH THỨC

HƯỚNG DẪN CHẤM VÀ THANG ĐIỂM MÔN NGỮ VĂN 9
(*gồm 03 trang*)

A. HƯỚNG DẪN CHUNG

- Giáo khảo cần nắm vững yêu cầu của hướng dẫn chấm để đánh giá tổng quát bài làm của thí sinh, tránh cách chấm đếm ý cho điểm.
- Do đặc trưng của bộ môn, giám khảo cần linh hoạt trong việc vận dụng đáp án và thang điểm; chú ý khuyến khích các bài làm có cảm xúc và sáng tạo.

B. ĐÁP ÁN VÀ THANG ĐIỂM

Câu hỏi	Đáp án	Điểm
Câu 1: (2,5 điểm)	1.1 Tóm tắt ngắn gọn bằng một đoạn văn đoạn trích “ <i>Bố của Xi-mông</i>” của G.đơ Mô-pa-xăng.	1,5
	- Về hình thức: Trình bày bằng đoạn văn. - Về nội dung: Đảm bảo được các ý cơ bản sau: + Xi-mông đến trường bị bạn bè trêu chọc không có bố. Em đau khổ, tuyệt vọng quyết định ra bờ sông tử tử. + Thiên nhiên ở bờ sông âm áp, trong lành giúp em tạm quên đi nỗi buồn trong chốc lát. + Bác Phi-lip xuất hiện an ủi, động viên và đưa Xi-mông về nhà. + Về nhà, Xi-mông đề nghị bác Phi-lip làm bố của mình và bác đã nhận lời. + Sáng hôm sau, khi đến trường Xi-mông đã đồng dạc tuyên bố với những đứa bạn trêu chọc mình: bố mình tên là Phi-lip.	0.25 1,25
	1.2. Những bài học về lòng yêu thương con người mà em nhận được từ đoạn trích “ <i>Bố của Xi-mông</i>”.	1
	- Cần có sự quan tâm, thấu hiểu cảnh ngộ của những người quanh mình nhất là đối với những số phận đặc biệt. - Chúng ta cần có lòng yêu thương bạn bè, thương yêu con người, cảm thông với nỗi đau và lầm lỡ của người khác. - Tránh có những lời nói, hành động nông cạn làm tổn thương người khác. - Cần có những hành động thiết thực để thể hiện sự quan tâm, lòng thương yêu đối với những người xung quanh. * Lưu ý: Mỗi ý đúng được 0,25 điểm.	

Câu hỏi	Đáp án	Điểm
Câu 2: (2,5 điểm)	2.1 Xác định các thành phần biệt lập có trong văn bản.	1,0
	- Thành phần tình thái: có lẽ - Thành phần phụ chú: những người chủ thực sự của đất nước trong thế kỉ tới	0,5 0,5
	2.2 Xác định loại của các cụm từ in đậm trong văn bản trên.	1,5
	Cụm danh từ: - những hành trang ấy - những thói quen tốt đẹp	0,5 0,5
	Cụm động từ : lấp đầy hành trang	0,5
Câu 3: (5 điểm)	3.1 Ghi lại theo trí nhớ khổ đầu và khổ cuối bài thơ <i>Viếng lăng Bác</i> của Viễn Phương	1,0
	Ghi lại chính xác khổ thơ đầu, khổ thơ cuối bài thơ <i>Viếng lăng Bác</i> * Lưu ý: - Ghi đúng, chính xác mỗi khổ thơ được 0,5 điểm - Sai 4 lỗi chính tả ở cả hai khổ trừ 0,25 điểm. Trên 4 lỗi trừ 0,5 điểm.	
	3.2 Viết bài văn trình bày cảm nhận của em về hai khổ thơ vừa ghi.	4,0
	* Yêu cầu về kĩ năng: - Bài viết có kết cấu ba phần: Mở bài – Thân bài – Kết bài; bố cục bài hợp lí, thuyết phục. - Bài viết có văn phong nghị luận văn học; trình bày cảm nhận. - Văn trôi chảy, mạch lạc; hạn chế các lỗi diễn đạt và chính tả, dùng từ đặt câu; chữ viết rõ ràng, bài làm trình bày sạch sẽ.	1
	* Yêu cầu về kiến thức: (Cho điểm kết hợp với yêu cầu về kĩ năng) Đề bài yêu cầu trình bày cảm nhận: học sinh có thể thông qua việc phân tích các giá trị nội dung và nghệ thuật của hai khổ thơ để thể hiện điều đó, song cần đảm bảo một số ý sau: + Khổ đầu: - Giới thiệu hoàn cảnh và tâm trạng xúc động, thành kính của tác giả khi lần đầu tiên được ra viếng lăng Bác Hồ. - Hình ảnh hàng tre- biểu tượng của đất nước, nhân dân- khiến lăng Bác vừa trang nghiêm, vừa gần gũi, thân thiết. Hình ảnh Bác	1,5

<i>Câu hỏi</i>	<i>Đáp án</i>	<i>Điểm</i>
	<p>và dân tộc hòa vào nhau, cùng nhau gắn kết, trường tồn.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danh xưng trù mến, thân thương; câu kể bình dị kết hợp câu cảm và từ láy giàu sắc thái trữ tình; hình ảnh ẩn dụ đa nghĩa. <p>+ khổ cuối:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sự lưu luyến, xúc cảm khi phải rời lãng Bác. - Nguyện ước tha thiết, chân thành muốn được mãi gắn bó với Bác. - Câu kể giản đơn mà giàu xúc cảm; điệp ngữ “muốn làm” càng khắc sâu ước nguyện, cảm xúc của nhà thơ. <p>=> Hai khổ thơ có sự gắn kết về thời gian, sự kiện; về hình thức, hình ảnh, cảm xúc ... tạo ra sự liền mạch, hô ứng cho bài thơ.</p> <p>Lưu ý:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Học sinh có thể diễn tả và sắp xếp ý theo nhiều cách nhưng phải nêu đủ và mạch lạc các ý cơ bản trên thì mới đạt điểm tối đa. - Học sinh có những ý kiến riêng hợp lí thì vẫn được chấp nhận. - Giáo viên cho điểm trên cơ sở kết hợp các yêu cầu kĩ năng và kiến thức. 	1,5

-----HẾT-----